



UNIPANT
Università Popolare di Pantelleria



RELAZIONE FINALE PROGETTO DEMOCRAZIA PARTECIPATA 2023

"Panteschità: futuro di un territorio e della sua comunità"

gennaio – giugno 2024



UNIPANT
Università Popolare di Pantelleria



IL PROGETTO

Il Progetto, inizialmente composto da 3 cicli di seminari, è stato arricchito in corso d'opera, d'accordo con l'Assessore e con il Maestro Cossyro, di un altro Ciclo di Seminari tenuto da quest'ultimo, portando a 4 l'offerta complessiva e a 25 il numero complessivo di Seminari effettuati gratuitamente e aperti alla popolazione.

I Seminari hanno avuto un pubblico fidelizzato e partecipe, tenuto anche conto dell'estesa durata del progetto: 6 mesi.

PANTESCHITÀ

Infatti, dopo la preparazione della prima parte dello stesso, avvenuta da novembre, subito dopo l'esito del Bando, e a dicembre 2023, a gennaio 2024 è partito il Seminario **PANTESCHITÀ**, tenuto da Nuccia Farina, coordinato da Francesca Marrucci e con l'ausilio tecnico di Angelo Parisi, che si è tenuto presso il **Circolo di San Vito** per 10 appuntamenti, l'ultimo dei quali a giugno 2024, perché si è dovuta rimandare l'ultima data di maggio.

Il Seminario ha visto numerose presenze sia tra i panteschi che ricordavano ed illustravano le tradizioni e le storie dell'isola, sia tra quanti vivono, anche da anni, a Pantelleria e intendevano approfondire la conoscenza del luogo.

Per ogni argomento trattato, oltre a delle signore pantesche ospiti fisse che hanno contribuito alla narrazione anche con oggetti e manufatti, **Nuccia Farina** ha chiamato degli 'esperti' locali ad illustrare la materia.

Si è parlato di dialetto pantesco con **Gianfranco Pavia**, che ha illustrato nel dettaglio il lavoro del suo vocabolario e **Gianni Bernardo**, di lance pantesche con **Michele Cossyro** che ha ricordato la figura del fratello Mastro d'Ascia, della cucina pantesca con **Caterina Culoma**, insegnante e esperta culinaria, della marineria con **Franco Ferrandes**, dell'architettura isolana con **Rosalia Silvia**, dell'artigianato, del matrimonio e altre festività, del Carnevale, dei Circoli, degli Altarini di San Giuseppe, dell'agricoltura e della viticoltura, ecc.

L'ultimo seminario del ciclo è stato dedicato solo alla cucina con preparazione e degustazione dei tipici dolci panteschi.

A tutti i presenti nei vari appuntamenti è stato chiesto di lasciare una valutazione del Seminario. Il seminario ha avuto una valutazione di 5 su 5 dai partecipanti, sia per la presentazione, per gli ospiti, per il materiale usato e distribuito, che per gli argomenti trattati.



UNIPANT
Università Popolare di Pantelleria



DONNA NON È DANNO

Il secondo ciclo di Seminari è iniziato il 9 marzo, in concomitanza alla Festa della Donna dell'8 marzo ed è terminato ad inizio maggio, perché a richiesta dei partecipanti, alla fine si è deciso di trasmettere gli ultimi due seminari, invece di metterli solamente a disposizione online, visto la possibilità di fruire dell'Aula Conferenze della scuola.

Si è trattato di un ciclo di 8 seminari, di cui 6 tenutisi nel **Circolo Ogigia**, tenuti da **Francesca Marrucci**, e 2 presso l'Aula Conferenze della Scuola Elementare di Corso Umberto I a Pantelleria Centro, tenuti rispettivamente dalla D.ssa **Martina Michelangeli** e dalla D.ssa **Lorenza Fruci**. Il coordinamento e l'ausilio tecnico di tutti gli appuntamenti è sempre stato a cura di Francesca Marrucci e Angelo Parisi.

Ad inaugurare il primo Seminario è intervenuta l'Assessora alle Pari Opportunità **Benedetta Culoma**, in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale.

I seminari hanno trattato l'argomento donna in diverse chiavi tematiche: la donna nelle canzoni italiane, dall'amore possessivo all'autodeterminazione, seminario da cui è stato anche tratto un recital musicale con protagonisti il soprano **Giorgia Renosto** e il chitarrista **Dario Spezia** che si terrà a fine agosto a Pantelleria; i diritti delle donne nella Storia e nella società contemporanea; la storia delle streghe, che è una storia di persecuzioni a danno delle donne: dai roghi ai recenti casi di femminicidio; le donne nella società rurale italiana, da Pantelleria al Nord Italia, la storia delle donne contadine italiane, con un importante spaccato sulla contadine e donne pantesche, raccontato da **Antonietta Valenza**; la donna nella letteratura, la donna e la disabilità, tema delicatissimo sul quale è stato chiesto all'Unipant di tornare durante il prossimo anno accademico e che ha visto l'importante partecipazione **dell'Associazione L'Albero Azzurro**; la donna nella Divina Commedia di Dante, illustrata splendidamente dalla Dantista Martina Michelangeli ed infine la donna nella TV italiana in occasione dei 70 anni della RAI, illustrata da Lorenza Fruci, giornalista e consulente culturale RAI sulla storia delle donne.

La partecipazione anche a questi seminari è stata costante e attenta, con testimonianze e interventi pertinenti, che hanno stimolato riflessioni collettive, oltre che domande che hanno permesso anche l'approfondimento di determinate tematiche secondarie con la precisa richiesta di trattarle in futuro in modo più specifico.

A tutti i presenti nei vari appuntamenti è stato chiesto di lasciare una valutazione del Seminario. Il seminario ha avuto una valutazione di 5 su 5 dai partecipanti, sia per la presentazione, per gli ospiti, per il materiale usato e distribuito e disponibile anche online sul sito Unipant, che per gli argomenti trattati.



UNIPANT
Università Popolare di Pantelleria



PANTELLERIA ISOLA MODELLO PER UN FUTURO SOTENIBILE

Il terzo ciclo di Seminari è partito il 12 aprile e si è concluso i primi di maggio. Si è trattato di 5 appuntamenti ospitati dal **Circolo Produttori di Bukkuram**, tre dei quali sulle energie sostenibili tenuto da **Angelo Parisi** e due dei quali dedicato all'agricoltura sostenibile e alla sovranità alimentare, tenuti da **Stefano Scaltriti**. Il Coordinamento di tutti e 5 gli appuntamenti è stato a cura di Francesca Marrucci, ausilio tecnico, Angelo Parisi.

Il ciclo di seminari ha ottenuto anche il Patrocinio del Parco Nazionale Isola di Pantelleria ed è stato inaugurato dal Sindaco, **Fabrizio D'Ancona** e dal Commissario del Parco, **Italo Cucci**.

Le tematiche trattate nella prima parte del ciclo di seminari hanno riguardato una parte teorico-esplicativa dell'evoluzione dell'energia nella Storia dell'umanità fino a calarsi alla situazione dell'energia su Pantelleria e alle prospettive che si potrebbero utilizzare in futuro, comprese quelle già avviate, con la presentazione del progetto 'Pantelleria Zero'.

Sono stati presentati modelli e filmati illustrativi di realtà come quella dell'isola di El Hierro alle Canarie, esaminando pro e contro delle varie progettualità in campo attualmente in vari Paesi del mondo.

Nella seconda parte, si è parlato dell'agricoltura in generale e in particolare di quella pantesca, ripercorrendo quali erano le antiche colture dell'isola ed esaminando la situazione attuale. Sono state introdotte le varie tecniche di agricoltura sostenibile applicabili sull'isola: dall'idroponica all'auto-irrigante, la container farm e i microorganismi. I numerosi partecipanti, oltre ad intervenire in modo pertinente, tanto da allungare sempre la durata degli appuntamenti, hanno avviato interessanti discussioni sugli argomenti con i docenti e alcuni si sono resi disponibili per avviare sull'isola laboratori di orti urbani basati proprio sulle tecniche di agricoltura sostenibile.

A tutti i presenti nei vari appuntamenti è stato chiesto di lasciare una valutazione del Seminario. Il seminario ha avuto una valutazione di 4,9 su 5 dai partecipanti, sia per la presentazione, per gli ospiti, per il materiale usato e distribuito, che per gli argomenti trattati, anche se alcune tecniche agricole illustrate non hanno raccolto il favore di alcuni partecipanti (a cui è dovuto il 4,9).

Il materiale usato è disponibile in larga parte sul sito Unipant.

EDUCAZIONE ALLE ARTI VISIVE

Questo ciclo di Seminari sulla Storia dell'Arte, tenuti dal **Maestro Cossyro**, è stato aggiunto all'offerta iniziale del Progetto dedicato alla Democrazia Partecipata, in accordo con lo

UNIPANT - Università Popolare di Pantelleria

Corso Umberto I, 102, 91017 Pantelleria (TP)

Codice Fiscale 93090970810

info@unipant.it - www.unipant.it - PEC: unipant@pec.it



UNIPANT
Università Popolare di Pantelleria



stesso Maestro e con l'Assessore Adele Pineda, per consentire a tutta la popolazione di poter fruire di questa esclusiva opportunità di apprendimento gratuitamente.

Si è trattato di due seminari inizialmente pensati da 3 ore l'uno, anche se l'entusiasmo dei partecipanti e le domande al Maestro hanno reso indispensabile allungare la durata delle due lezioni di almeno mezzora.

Il Coordinamento del Seminario è stato a cura di Francesca Marrucci, aiuto tecnico di Angelo Parisi.

Ad inaugurare il Seminario sarebbe dovuta intervenire l'Assessore **Adele Pineda** che, a causa di una improvvisa indisposizione, ha però mandato un saluto ai presenti e al Maestro.

Il Maestro Cossyro, partendo dalla pittura rupestre, ha spiegato come l'istintivo dell'uomo lo abbia naturalmente portato alla rappresentazione grafica di sé stesso e di ciò che aveva intorno e di come, con il passare dei millenni, questa mera rappresentazione abbia assunto varie forme di comunicazione, messaggio, racconto, manifestazione di fatti.

Con una corsa tra fenici, sumeri, assiro-babilonesi, egizi, greci, Romani, fino alle esteticità del Medioevo, da Giotto in poi, toccando i grandi maestri e le grandi opere dei secoli successivi fino al 1700, il Maestro Cossyro ha affascinato i presenti, spiegando intrecci, vite, forme, fili conduttori e non tralasciando anche le grandi opere architettoniche del Rinascimento.

La grande aspettativa legata a questo seminario non solo non è stata delusa, ma ha rimandato ad ulteriori appuntamenti legati sia alla scoperta di giovani talenti artistici isolani, sia alla presentazione della mostra in allestimento sull'isola delle opere del Maestro, che si terranno, sempre in forma gratuita e come ideale proseguimento di questo progetto, questa estate.

A tutti i presenti nei vari appuntamenti è stato chiesto di lasciare una valutazione del Seminario. Il seminario ha avuto una valutazione di 5 su 5 dai partecipanti, sia per la presentazione, per gli ospiti, per il materiale usato e distribuito e disponibile anche online sul sito Unipant, che per gli argomenti trattati, con una richiesta costante: organizzare altri seminari con il Maestro Cossyro sulla Storia dell'Arte, cosa che l'Unipant si impegna a fare per il prossimo Bando.

I seminari sono stati tenuti dai docenti tutti in forma volontaria, così come l'ausilio tecnico di Angelo Parisi e parte del lavoro di Coordinamento.

Per ogni seminario, ad ogni appuntamento, oltre al materiale didattico, sono stati forniti ai presenti: penne, block notes, quaderni e cartelline.



UNIPANT
Università Popolare di Pantelleria



IL COORDINAMENTO DEL PROGETTO

Il progetto PANTESCHITÀ: FUTURO DI UN TERRITORIO E DELLA SUA COMUNITÀ è frutto di una elaborazione di Francesca Marrucci, che ha curato non solo la progettazione, ma è stata docente di uno dei seminari proposti e anche il Coordinatore del Progetto stesso.

Il ruolo del Coordinatore ha previsto un impegno di 115 ore, da novembre 2023 a giugno 2024 per i seguenti compiti:

- Elaborazione progetto;
- Individuazione delle location con relativi accordi;
- Copertura stampa del progetto;
- Rapporti istituzionali;
- Creazione di tutto il materiale didattico e illustrativo per 22 seminari;
- Proiezione dello stesso e rilevamento presenze;
- Elaborazione questionari di qualità e verifica dati;
- Creazione sezione sito per il Progetto con aggiornamento e pubblicazione materiali didattici dedicati;
- Registrazione dei seminari, montaggio e pubblicazione online sul Canale YouTube dell'Unipant;
- Organizzazione e reperimento strumenti, materiali e catering;
- Elaborazione rendiconto e relazione finale progetto con presentazione documentazione economica spese.

Il Coordinatore ha partecipato inoltre a tutti i 25 seminari, tranne il primo, per questioni di salute, occupandosi delle interazioni con i partecipanti, della proiezione di filmati, audio e slides e della preparazione e distribuzione dei materiali didattici su richiesta dei docenti.

Le uniche slides che non sono frutto del lavoro del Coordinatore sono quelle inerenti ai tre seminari di Angelo Parisi che è stato di grado di elaborarle autonomamente.

L'impegno ulteriore per la parte dei montaggi che si protrarrà presumibilmente fino a fine anno, non essendo quantificabile a priori, è stato fornito volontariamente senza compenso dal Coordinatore.



UNIPANT
Università Popolare di Pantelleria



I NUMERI DEL PROGETTO

Cicli di Seminari: 4

Totale seminari: 25

Totale ore di lezione svolte: 43

Totale ore di coordinamento: 115

Insegnanti: 5 (Nuccia Farina, Francesca Marrucci, Stefano Scaltriti, Angelo Parisi, Michele Valenza detto Cossyro)

Coordinatore: 1 (Francesca Marrucci)

Ausilio tecnico: 1 (Angelo Parisi)

Numero dei frequentanti totali: 656

Donna non è Danno (8 appuntamenti): 202 partecipanti totali

Panteschità (10 appuntamenti): 256 partecipanti totali

Pantelleria Isola Modello (5 appuntamenti): 121 partecipanti totali

Educazione alle Arti Visive (2 appuntamenti): 77 partecipanti totali

Foto, comunicati e locandine dei vari appuntamenti sulla pagina Facebook:

<https://www.facebook.com/universitapopolarepantelleria/photos>

MATERIALI

Oltre a parte del materiale distribuito in aula, disponibile sul sito Unipant per il download, i seminari sono stati tutti registrati dal vivo o, nel caso fossero incorsi problemi tecnici, ri-registrati in studio.

Saranno messi a disposizione per intero o parzialmente sul Canale YouTube dell'Unipant nei prossimi mesi. Si tratta di un lavoro piuttosto lungo da elaborare, scegliere e montare su circa 50 ore di girato, tenuto conto delle integrazioni da studio.



RENDICONTO ECONOMICO-FINANZIARIO DEL PROGETTO

MATERIALE DIDATTICO E DI CONSUMO

Fatture Amazon (tot di 5)	140,83 €
Fattura Eurocom	151,74 €
Fatture Cartolibreria Maccotta (tot di 5)	67,00 €
Fatture TEMU (tot di 2)	169,39 €

CONTRIBUTO LOCAZIONE CIRCOLI

San Vito	200,00 €
Ogigia	100,00 €
Bukkuram	100,00 €

CONTRIBUTO OSPITI ESTERNI

Lorenza Fruci	100,00 €
Martina Michelangeli	100,00 €

CONTRIBUTO COODINATORE

Francesca Marrucci	2.300,00 €
--------------------	------------

SPESE CATERING

Pinguino	6,50 €
Panificio Murana Mangiaforte	170,01 €

TOTALE SPESE SOSTENUTE	- 3.605,47 €
FINANZIAMENTO DEM. PARTECIPATA 2023	+ 3.500,00 €
FONDO CASSA UNIPANT	+ 105,47 €

CHIUSURA 0,00 €

Allegate le documentazioni fiscali delle voci in bilancio.



UNIPANT
Università Popolare di Pantelleria



DOCUMENTI FISCALI ALLEGATI:

Fattura Amazon 1	29,30
Fattura Amazon 2	27,99
Fattura Amazon 3	27,06
Fattura Amazon 4	28,49
Fattura Amazon 5	27,99
Fattura Eurocom	151,74
Fattura Maccotta 1	12,00
Fattura Maccotta 2	10,60
Fattura Maccotta 3	14,40
Fattura Maccotta 4	12,00
Fattura Maccotta 5	18,00
Fattura Temu 1	139,78
Fattura Temu 2	29,61
Fattura Il Pinguino	6,50
Fattura Forno Mangiaforte Murana	170,01
Ricevuta Circolo Bukkuram	100,00
Ricevuta Circolo Ogigia	100,00
Ricevuta Circolo San Vito	200,00
Ricevuta Michelangeli	100,00
Ricevuta Fruci	100,00
Ricevuta Marrucci	2.300,00

Pantelleria, 9-07-2024

In fede,

Francesca Marrucci

Coordinatore Progetto Panteschità per Unipant

Università Popolare di Pantelleria
UNIPANT

Corso Umberto I, 102 - 91017 Pantelleria

www.unipant.it - info@unipant.it

Codice Fiscale 93090970810

UNIPANT - Università Popolare di Pantelleria

Corso Umberto I, 102, 91017 Pantelleria (TP)

Codice Fiscale 93090970810

info@unipant.it - www.unipant.it - PEC: unipant@pec.it